

The image shows a building with a facade of vertical stripes in white and a darker color. A weather vane with bird-like figures is mounted on the roof. A teal, irregularly shaped graphic is superimposed over the center of the image, containing the text 'LA CABANE BLEUE' in white, bold, sans-serif capital letters. The building is set against a clear blue sky. In the foreground, there are two white decorative posts on a gravel surface.

LA CABANE BLEUE

JANVIER

SAMEDI 27 ET DIMANCHE 28

VALÉRIE DUPOUY - Artiste textile

VERONIQUE BALESTE - Peintre

SANDRINE SAUTOUR - Sculptrice fil de fer



VÉRONIQUE BALESTE

Inspirée par l'art abstrait, les couleurs chatoyantes et vives évoquent sans conteste le street art.

Les portraits, les êtres humains qu'elle met en scène, accompagnés d'écrits, sont ses messagers. Ils font écho à ses préoccupations et fascinations au moment où elle peint.

Les couleurs, les motifs tout est minutieusement choisis afin de se rapprocher d'une harmonie picturale. Elle utilise de la peinture acrylique, le collage, le posca, la bombe aérosol et il n'est pas rare de voir sur certaines de ses peintures des écrits qui illustrent ses pensées. Son art est vivant, expressif, coloré et lumineux.

ETHNIQUE



VALÉRIE DUPOUY

Les Filets de la Parqueuse est un univers qui mêle deux sources fortes d'inspiration : son enfance sur le Bassin d'Arcachon, étant petite fille d'ostréiculteur mais également ses souvenirs de voyage, des minorités ethniques avec leurs costumes traditionnels colorés ainsi que leurs temples et pyramides qui la fascinent et l'inspirent.

Pour s'exprimer Les Filets de la Parqueuse utilise le fil... des fils de différentes matières qui rappellent les arts primitifs et apportent le côté primitif de ses créations.

Son objectif est d'apporter bien-être et liberté tels une retraite de «fileauthérapie».

SSO LA FILEUSE SANDRINE SAUTOUR

Après avoir longtemps cousu, des vêtements et accessoires, elle s'est lancée dans la réalisation de «tableaux» mêlant tissu, fils, cordes, dentelles et rubans. C'est par ce biais qu'elle a ensuite découvert le fil de fer qui lui permet aujourd'hui de créer des objets ou motifs végétaux, en y mêlant parfois de vieilles dentelles ou vieux objets chinés.

Pour chaque création, elle n'utilise généralement qu'une seule bobine, formant la sculpture sans couper le fil. Cette technique permet également la tenue et la solidité de l'objet !



FÉVRIER

SAMEDI 3 ET DIMANCHE 4

AUORE GUY - Sculpteur

SYLVIE GODARD - Peintre

MARION DELATTRE - Créatrice de bijoux



AUORE GUY

Aurore sculptrice spécialisée dans la représentation animalière, modèle du bout des doigts avec précision les détails de la nature sauvage.

Elle utilise essentiellement le médium de l'argile.



SYLVIE GODARD

Jeune artiste peintre, elle pose avec passion sur ses toiles des thèmes qui lui sont personnels et qui l'inspirent, à savoir l'univers marin et ses paysages envoûtants ainsi que la nature et plus particulièrement les fleurs.

MARION DELATTRE

Elle a toujours été passionnée d'activités artistiques en tout genre et a fait une année en école d'art lors de ses études.

Elle réalise principalement des bijoux en micro-macramé depuis maintenant deux ans. Elle a appris cette technique en autodidacte et complète actuellement sa technique grâce à une formation.

Elle crée également des bijoux en résine et fleurs séchées.

Elle aime jouer avec les formes et les couleurs pour créer des pièces uniques et originales.

Elle laisse libre court à sa créativité en assemblant fil, pierres naturelles, perles... de façon intuitive et spontanée.



FÉVRIER

DU SAMEDI 17 AU VENDREDI 23

CÉCILE DAULAN - Potière céramiste

NELLY ARGELAS - Créatrice de décoration

MURIEL BOURGEOIS - Linogaveur naturaliste



CÉCILE DAULAN

Après avoir beaucoup voyagé, elle a installé son atelier de poterie «L'Atelier des Treys» sur le Bassin d'Arcachon. Passionnée par le grès, terre simple, brute qui cuit à haute température, elle aime travailler des formes simples, fonctionnelles et utiliser des matériaux locaux tel que le grès de Gascogne extrait au Barp.

Elle propose également de vivre une expérience unique du tour et de réaliser ses propres poteries.



NELLY ARGELAS

Fleuriste à l'origine et passionnée de plantes, elle bouture et fait pousser ses propres plantes.

Elle crée, compose, arrange, et confectionne des compositions de plantes grasses et de cactus.

Également artiste, elle réalise elle-même ses suspensions en macramé pour agrémenter ses plantes retombantes.

MURIEL BOURGEOIS

Elle est dessinatrice et graveuse naturaliste.

Si le croquis et l'aquarelle sont des moyens de fixer ses observations, la linogravure est son média favori pour produire des pièces abouties.

Motivation, inspiration et source inépuisable, la nature est dans tous ses dessins. Toutes ses gravures sont le résultat de dessins, de recherches ou de croquis in natura avec le but de donner à voir la nature ordinaire comme extraordinaire.



FÉVRIER



DU SAMEDI 24 AU VENDREDI 1ER MARS

COLETTE PERROT - Aquarelliste

MONIQUE STAEDLER - Pastelliste

VIRGINIE RIBEYRE - Pastelliste



COLETTE PERROT

Elle a toujours aimé dessiner.

Il y a une quinzaine d'années, la découverte de l'aquarelle fut pour elle une véritable révélation.

Elle peint ce qui la touche avec passion. Les fleurs, par leur délicatesse et leur fragilité, l'inspirent et, l'aquarelle est devenue le moyen d'exprimer l'émotion qu'elles lui procurent.

Elle participe à diverses expositions régionales, et elle continue à s'enrichir à travers des stages.



MONIQUE STAEDLER

Pastelliste depuis plus de 15 ans, elle a découvert ces petits bâtonnets de craie colorée qui lui permettent de s'évader vers des pays lointains, imaginaires et créatifs.

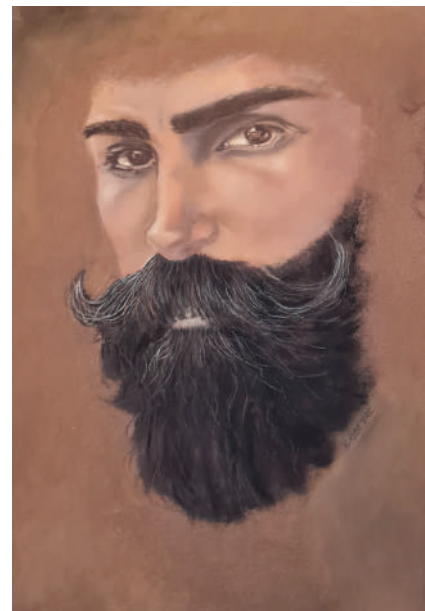
Elle continue de s'enrichir par de nombreux stages qu'elle effectue avec des pastellistes régionaux qui lui apportent de nouvelles perspectives de création.

VIRGINIE RIBEYRE

Voilà plus de 10 ans qu'elle explore tous les aspects du pastel sec avec ses nuances et sa douceur.

Elle aime travailler le pastel pour réaliser des portraits qu'elle réalise d'après photos.

Depuis 5 ans, elle s'est également tournée vers la peinture à l'acrylique qui lui ouvre une porte nouvelle vers une démarche plus spontanée et créatrice, laissant libre cours à son imagination.



MARS

SAMEDI 2 ET DIMANCHE 3

MARIE-NOËLLE SANCELME - Peintre

MARIE-CHRISTINE LOPEZ - Peintre acrylique et aquarelliste

MICHÈLE ROLAND - Mosaïste



MARIE-NOËLLE SANCELME

Elle peint depuis plus d'une vingtaine d'années. Sa pratique de l'acrylique plutôt figurative dans ses débuts a évolué dans un style plus graphique.

Ses créations prennent source dans le monde végétal et animal qu'elle sublime à sa façon. Les hôtes de nos forêts s'installent dans une nature bien souvent recomposée à partir d'éléments floraux, végétaux, mosaïques qu'elle puise dans différentes cultures, de différentes époques.



MARIE-CHRISTINE LOPEZ

Graphiste publicitaire de formation, Son univers graphique oscille entre deux univers très différents ; des arbres imaginaires réalisés à l'aquarelle et des peintures acrylique sur toiles sur le thème des petits ports ostréicoles du Bassin d'Arcachon dont deux représentations de celui d'Audenge.

MICHÈLE ROLAND

Passionnée de mosaïque depuis de nombreuses années, elle s'est mise à créer pour elle-même ou à la demande des tables, des tableaux décoratifs. Elle restaure des plateaux de tables ou de petits meubles, création de petits objets.



MARS

DU SAMEDI 16 AU VENDREDI 22

MARTINE TREIL - Créatrice de luminaires
CHANTAL COIFFIC - Peintre



MARTINE TREIL

Créatrice de luminaire et objets en bois flotté, elle nous avait fait l'honneur d'exposer pour les dix ans de la Cabane Bleue en 2019.

Voilà neuf ans qu'elle pratique cette approche. Elle arpente le territoire de l'estuaire de la Gironde jusqu'aux plages des Landes afin de ramasser le bois qu'elle souhaite utiliser.

Elle s'applique à conserver la forme du bois sans la modifier pour la mettre en situation de la plus agréable façon possible.

Les bois sont traités, patinés puis transformés en socles afin de créer l'objet final.



CHANTAL COIFFIC

Sa peinture est contemporaine tournée vers l'expression plus que vers la figuration.

Cette artiste peint depuis plus de trente ans en laissant toujours ses ressentis parler. Ses thèmes récurrents sont la Femme en tant que Mère, La Mer et les Vagues et plus récemment « Les Chaos de la vie ».

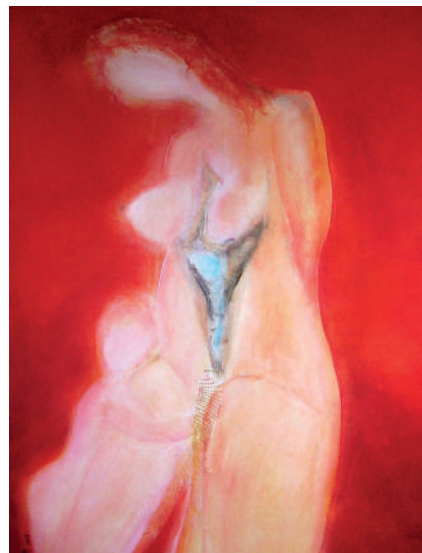
Ces sujets sont travaillés à travers des nuances ou couleurs prédominantes mais également par les formes.

La couleur et la matière sont toujours pour elle la priorité sur le dessin. Elle peint en écoutant de la musique et souvent le son du violon dirige son geste. Elle écoute sa vibration pour la restituer dans la toile.

Pour chaque thème, des poèmes naissent en même temps que les toiles. Pour elle, les mots sont intimement liés à la couleur et aux gestes.

Elle utilise l'acrylique, l'incrustation de sable et de cendres, ainsi que les collages d'objets récupérés au fil de ses promenades.

Dans cette exposition, il est donc question d'une rétrospective de son travail autour du corps de la femme et de ses ressentis en tant que Mère.



MARS

SAMEDI 23 ET DIMANCHE 24

JEAN-YVES DALM - Photographe pictorialiste

DAVID POCHIC - Peintre

JEAN-YVES DALM

À partir de ses photographies prises en territoire du Bassin d'Arcachon, il voudrait se situer dans la référence du mouvement pictorialiste (1860/1915), période durant laquelle une photographie devait répondre aux canons de l'art dominant de l'époque à savoir la peinture.

Sur la base de ses fichiers numériques (actualisation des négatifs argentiques), il travaille pour que ses photos soient «comme des peintures».

Dans un dialogue photo/peinture entretenu depuis la création de la photographie jusqu'à la période contemporaine.



DAVID POCHIC

Il peint des personnages plongés dans une sorte d'exil, peut-être post-apocalyptique selon les interprétations.

Le personnage et la scène principale cohabitent sans se pénétrer, sans savoir si l'un se protège de l'autre ou s'il est question d'une nostalgie d'un paradis perdu ou d'un enfer à fuir.



AVRIL

DU SAMEDI 30 MARS AU VENDREDI 5

SERGE ROUBICHOU - Peintre

BÉATRICE OLAZABAL - Créatrice bijoux

YVETTE ROUBICHOU & FRANÇOISE LATASTE - Peintres

SERGE ROUBICHOU

Ses médiums sont l'aquarelle et l'encre de Chine.

Il pratique depuis 30 ans l'aquarelle et il participe à de nombreuses expositions ou il a obtenu de nombreux prix. Il donne régulièrement des cours d'aquarelle sur la commune de Biganos.



**YVETTE ROUBICHOU
FRANÇOISE LATASTE**

BÉATRICE OLAZABAL

Yvette Roubichou et Françoise Lataste réalisent de la peinture sur soie.

Elles ont participé à un concours international à Lyon en 2019 où elles ont obtenu le 2^{ème} Prix pour un ouvrage fait en commun sur de la soie.

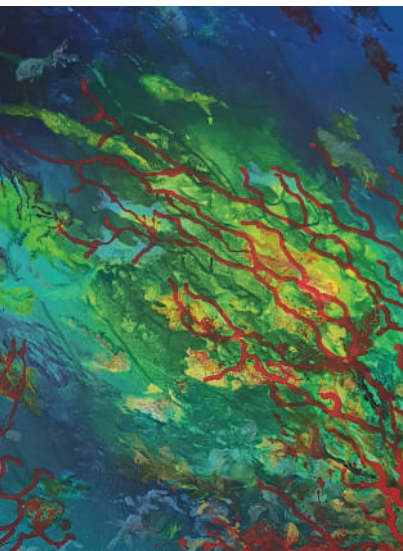
Elles travaillent toujours sur la soie tout en créant des articles (sacs, bijoux) avec Béatrice Olazabal qui accompagne leurs créations.



AVRIL

DU VENDREDI 6 AU VENDREDI 12

ASSOCIATION COULEURS DU BASSIN - Peintres



L'association «Les couleurs du Bassin» existe depuis 10 ans à Arès.

Elle se compose de deux sections : une pour la pratique de l'aquarelle et une pour le pastel.

Les compositions sont libres à chacun.

Environ 24 adhérents font partie de l'association.

AVRIL

DU SAMEDI 13 AU VENDREDI 19

FRANÇOISE CASTANDET - Aquarelliste

SABINE LOUSSE - Sculptrice

PATRICIA DUPRAT - Peintre



FRANÇOISE CASTANDET

Françoise Castandet est aquarelliste sur papier yupo. Son travail est axé sur la recherche de la transparence, du mouvement et des effets de texture.

Premier prix d'aquarelle à la biennale de peinture de Gujan-Mestras en 2021, elle a exposé dans les divers salons, galerie Caracas, galerie La Source et Touzarzimut.

Elle a été sélectionnée pour l'appel à projet «Eau, Sable et Forêt» organisé par la Ville de La Teste-de-Buch.



SABINE LOUSSE

Sculptrice, elle patine sur terre et réalise des finitions avec la technique du Raku.

Son travail est remarqué dans chaque exposition où elle expose, galerie Caracas, Brouillarta à Biarritz, Galerie La Source, galerie Caracas, Toulzarzimut et Allias à La Teste-de-Buch.

AVRIL

DU SAMEDI 20 AU VENDREDI 26 MAI

COLLECTIF LE RÉSERVOIR DES CRÉATEURS - Artistes

Le réservoir des créateurs est un collectif d'artisans et d'artistes. Créé le 15 février 2020, au 981 boulevard de l'Industrie à La Teste-de-Buch, il propose 200 m² de showroom et brocante.

Le réservoir propose de la création, du sur-mesure, des idées cadeaux et de l'aérogommage, du relooking de mobiliers, tapisserie en siège, décorations d'intérieur, décors muraux, céramiques, décorations bois Made in Bassin d'Arcachon, sans oublier des bijoux et accessoires en cuir.

PATRICIA DUPRAT

Telle une invitation au voyage, elle s'inspire depuis plusieurs années du spectacle incessant de l'océan et de ses promenades au bord du bassin.

À travers des bleus et des nuances de noir, elle peint parfois des ciels tourmentés et joue avec les encres.

Rehaussées de dorure ou de feuilles d'or, ses créations laissent libre cours à l'imaginaire de chacun.



| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>Finition huile bio - Brocante</p> <p>ABE-C-BIEN Joël - 06 31 91 79 20 abe-c-bien En vidéo</p> | <p>ARTISAN TAPISSIER Refaction de sièges, coussins, rideaux...</p> <p>RACONTEZ-MOI UN SIÈGE Stéphanie - 06 25 90 84 86 - www.racontez-moi-un-siege.com</p> | <p>ACCOMPAGNEMENT PROJETS DÉCO Consultants Feng Shui harmonisation de vos intérieurs pour le bien-être de votre espace Home staging, Relooking meeting</p> <p>L'ESPRIT DÉCO Marie - 06 07 27 67 70 - l.esprit_deco_da_marie</p> | <p>DÉCORATION D'APRÈS PHOTOS Création textile et décors muraux</p> <p>RYZAR Isabelle - 07 67 64 20 16 - www.lyzard.com</p> |
| <p>CÉRAMISTE Raku, vases, poissons, ...</p> <p>MAGINARGILE</p> | <p>SCULPTRICE Bronzo et Terre cuite</p> <p>MANOYAN 06 34 55 22 55 manoyan.dreux@gmail.com</p> | <p>BIJOUX ET ACCESSOIRES EN CUIR ET PERLES - Bijoux et maroquinerie</p> <p>DOMI-BRICOLE Dominique - 06 38 48 06 37 - www.domi-bricole.com</p> | <p>DÉCO BOIS MADE IN BASSIN Création look vintage, personnalisation</p> <p>LA PETITE BAGNEUSE Marial - 07 67 37 36 41 - www.lapetitebaigneuse.com</p> |

AVRIL

DU SAMEDI 27 AU VENDREDI 3 MAI

L'ATELIER DE SOCCO & CO PLA

BRIGITTE COEURDEROY - Peintre

CORINNE PLA - Céramiste

PATRICK FAUCHER - Métallier

VÉRONIQUE LENOIR - Cartonnère

Le collectif est un quatuor d'artistes de différentes formations complémentaires, peinture, objets de décoration, meubles et accessoires en métal, céramiste objets du quotidien et usuels.

Ils apprécient mélanger leurs créations afin de donner une exposition vivante et atypique.



BRIGITTE COEURDEROY

PATRICK FAUCHER



CORINNE PLA



MAI

DU SAMEDI 4 AU VENDREDI 10

CAROLINE FRECHINOS - Peintre

LUCILE BÉRANGER - Illustratrice

PETER HERSENS - Photographe



LUCILE BÉRANGER

Audengeoise depuis 2020, elle parcourt les brocantes et vide-greniers du Bassin à la recherche de photos et de cartes postales anciennes.

Elle traite ensuite les photos sur son ordinateur puis dessine dessus, inventant une nouvelle identité aux personnages.

Dans sa démarche, elle redonne vie à des photos oubliées depuis longtemps.

PETER HERSENS

Photographe de rue, il capture des instants de vie au grès de ses balades citadines, à Paris, Londres, Bordeaux, Edimbourg... Il se sert de différents appareils, tous argentiques. Il développe lui même les pellicules.



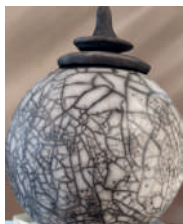
MAI

DU SAMEDI 11 AU VENDREDI 17

CATHERINE OLLIVIER - Sculptrice céramiste

CATHERINE DEVAUD - Peintre

ANTOINETTE IBARRA - Graveur aquarelliste



CATHERINE OLLIVIER

Céramiste depuis 20 ans, elle utilise la cuisson RAKU, technique japonaise employée sur la céramique depuis le XVI^{ème} siècle. Plus qu'une technique, le RAKU est une vraie philosophie qui fait intervenir les 4 éléments : la terre, le feu, l'air et l'eau.

Passionnée par ce savoir-faire si ancien et malgré tout si contemporain, elle est en perpétuelle recherche afin de faire évoluer ses sculptures vers toujours plus de simplicité.

Épurées, elles laissent place au rêve et à la poésie pour une interprétation totalement libre de chacun...



CATHERINE DEVAUD

Très jeune, elle fût passionnée par le dessin et les règles de la perspective que son grand-père lui avait enseignées.

Aujourd'hui, sa vie de retraitée lui permet de laisser libre cours à cette passion. Elle peint aux encres sur papiers épais ou aux huiles sur châssis, avec une technique très diluée.

Son travail sur l'architecture est un vibrant hommage aux bâtisseurs qui, à travers les siècles et les continents, ont façonné nos sociétés.

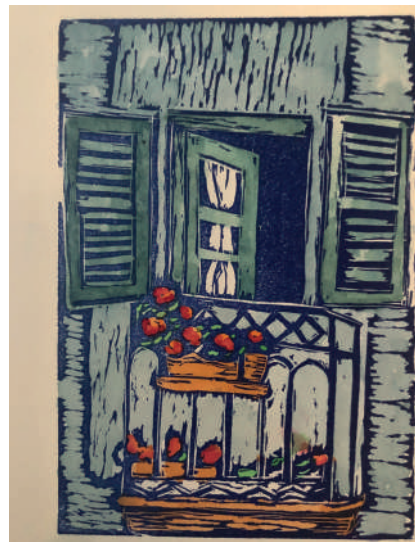
Elle vous invite à un voyage architectural, tout en couleur.

ANTOINETTE IBARRA

Elle fait des gravures et des aquarelles figuratives depuis quarante ans.

Elle a déjà exposé au Mexique, aux États-Unis, à Cuba et en France.

Elle a fait sa formation au Mexique et aux États-Unis.



MAI

DU SAMEDI 25 AU VENDREDI 31

ASSOCIATION LAND'ARTISTIQUE

Peintres / Créateurs / Sculpteurs



Association avec des adhérents aux créations variées : peintures, aquarelles, sculptures, céramiques raku, modelage, création textile fil de fer et papier ainsi que bijoux polymère.

Chacun a l'occasion d'exprimer ce qu'il veut transmettre à travers un médium qui lui est propre.

C'est finalement ça «la Liberté de créer».

JUIN

DU SAMEDI 1ER AU VENDREDI 7

ANNE-MARIE FARGEOT - Aquarelliste

SERGE FARGEOT - Photographe



ANNE-MARIE FARGEOT

L'aquarelle est devenue son fil conducteur à la création.

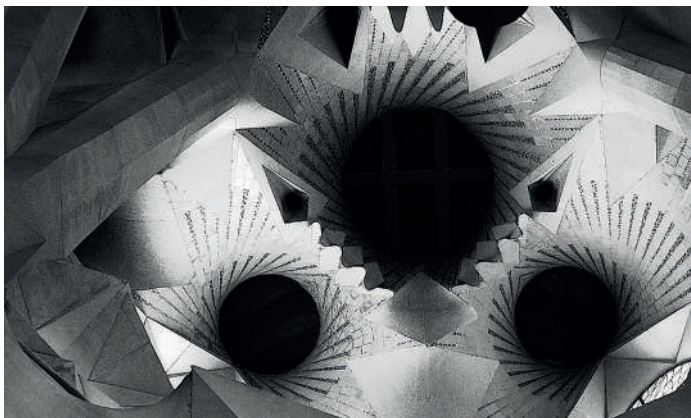
Formée par l'aquarelliste Lélia Abadie, portraits, fleurs, natures mortes et graphismes représentent l'essentiel de son travail.

SERGE FARGEOT

L'ombre et la lumière, dix-sept années passées à les mettre en exergue à travers portraits et scènes de vie.

La faune et la flore sauvages, les natures mortes sont également des thèmes inspirant. L'éventail étant large pour celui qui est attentif à son environnement.

Serge Fargeot essaie, à travers ces photographies d'art entièrement réalisées par lui-même, de mettre en valeur et de faire découvrir avec la plus grande application sa vision du monde.

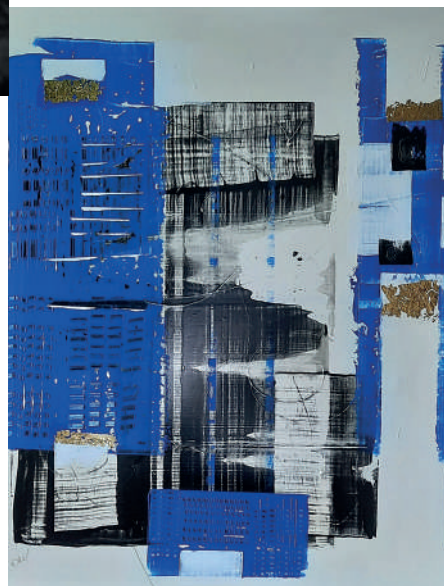


JUIN

DU SAMEDI 8 AU VENDREDI 14

ASSOCIATION BRINS D'ART

Peintres / Plasticiens / Céramistes



Depuis 2008, la Galerie « Les Brins d'Art » s'engage auprès des artistes plasticien-ne-s et collectifs de la scène artistique contemporaine dont les démarches questionnent le champ du dessin, de l'installation et de l'artisanat.

Tout en coordonnant les enjeux plastiques et éditoriaux, la galerie « Les Brins d'Art » accroît la visibilité des artistes qu'elle soutient en leur proposant des expositions.

L'exposition proposée est un moment de détente, entièrement consacré à l'esthétique, les couleurs, les formes et les savoir-faire.



JUIN

DU SAMEDI 15 AU VENDREDI 21

ASSOCIATION AQUAR'ELLES ET LUI - Peintres



L'association Audengeoise A.P.C.A. (Association Patrimoine et Culture à Audenge) est composée de plusieurs ateliers.

Cet atelier est composé de neuf peintres d'aquarelle qui se réunissent chaque semaine pour peindre ensemble.

JUIN

DU SAMEDI 22 AU VENDREDI 28

PATRICE PANIER - Tourneur sur bois
NATHALIE BABOLAT - Aquarelliste



PATRICE PANIER

Après divers métiers, il s'est lancé dans le tournage d'objets en bois (du moulin à poivre au guéridon en passant par les vases, les pots, les assiettes et les fleurs).

Il sculpte dans plusieurs essences de bois : chêne, platane, noyer, robinier, cyprès, eucalyptus et bien d'autres qu'il trouve dans la nature.

NATHALIE BABOLAT

Elle est peintre aquarelliste basée sur Saint-Selve.

Elle aime peindre la nature et l'océan de façon simple et spontanée.

Ses créations amènent à la rêverie et à l'évasion.

Elle utilise aquarelles et encres et se laissent mener par les doux mélanges de l'eau et des pigments.

L'indigo est sa couleur fétiche.



JUIN



DU SAMEDI 29 AU VENDREDI 5 JUILLET

DE FIL EN AIGUILLE - Association de créateurs
GILLETTE LABAT - Peintre sculptrice

DE FIL EN AIGUILLE

L'association fabrique des vêtements pour enfants et adultes confectionnés soit en tissu, soit au crochet ou encore au tricot. Ils réalisent aussi des objets utiles pour la cuisine ou pour la décoration.



GILLETTE LABAT

Autodidacte, elle a néanmoins profité des conseils de professeurs bienveillants en atelier.

Elle modèle au gré de ses envies et de ses émotions.

Ses créations sont à base d'argiles diverses. Cet art l'inspire, la passionne et sa pratique lui permet le « lâcher-prise ».

Créer de ses mains et voir émerger un personnage, le modeler est un plaisir toujours renouvelé.

Son inspiration est plutôt tournée vers des modèles féminins avec le travail du drapé, la nature et les animaux, mais également vers des pièces plus contemporaines en raku et en acier.

Elle peint également mais de façon plus accessoire en utilisant la peinture à l'huile sur toile.



JUILLET

DU SAMEDI 6 AU VENDREDI 12



TRISTAN GASSIOLE - Plasticien

SANDRINE BASTIDE - Peintre



TRISTAN GASSIOLE

Artiste auteur plasticien professionnel.

Il utilise des matières originales comme des résines et peintures céramiques appliquées sur tous types de supports.

Il aime à dire qu'il produit le « plein par le vide ».

Il prend plaisir à marier les métaux, et le verre qui, par sa transparence, permet à ses sujets de provoquer une ombre créant ainsi une perspective.

Ses sujets de prédilection sont le Bassin d'Arcachon, ses paysages, la vie des ostréiculteurs, et le nu.

Son inspiration vagabonde du portait au paysage.

SANDRINE BASTIDE

Peintre autodidacte et passionnée par les artistes innovants, surprenants et atypiques. Sandrine Bastide réalise des toiles colorées, intenses qui reflètent un univers propice à l'imagination.

Pour le plaisir, dans un style géométrique, moderne et très coloré, elle cherche à augmenter sa palette technique au fil des créations.

L'acrylique est son médium préféré pour l'abstrait, avec une palette de techniques complémentaires à son pinceau. C'est dans des œuvres aux compositions abstraites et contemporaines qu'elle trouve la liberté de créer.

Son travail capte des instants où tous les détails s'accordent.

C'est dans la recherche constante de l'harmonie des formes et des couleurs sur la toile qu'elle exprime sa vision de l'instant et sa créativité.



JUILLET

DU SAMEDI 13 AU VENDREDI 19

COLLECTIF SIMONE ET LES MAUHARGATS

Couturiers / Bijoutiers / Céramistes / Décorateurs / Sculpteurs



Simone et les Mauhargats est un collectif, d'artistes et créatrices, engagé dans l'animation d'un lieu partagé à vocation artistique et culturelle.

Le collectif regroupe des disciplines très diverses telles que céramique, linogravure, couture, modelage, travail du verre, du bois, fleurs, vitrail, cuir...

Simone et les Mauhargats est une vitrine de la création locale et participe à l'activité économique de ses exposants. Il participe aussi à la promotion de l'artisanat et de la création.

JUILLET

DU SAMEDI 20 AU VENDREDI 26

MARYLISE HOFFMANN - Peintre

LAURENCE BARDIN - Peintre

MARC LIZANO - Peintre et graveur



MARYLISE HOFFMANN

Elle maîtrise toutes les techniques anciennes que l'on retrouve dans sa peinture.

Son penchant naturel la pousse vers la peinture à l'huile, mais l'artiste pratique tous les types de peinture, jusqu'à employer parfois, selon son inspiration, des matériaux et outils peu conventionnels.

Ses tableaux figuratifs contemporains, éclatants ou très sombres, frôlent parfois l'abstraction dans un univers mêlé de romantisme et profondément symbolique.

Infiniment amoureuse du Bassin et de l'océan, selon ses propres termes, elle puise son inspiration dans la nature pour témoigner du mauvais traitement infligé à la planète.



LAURENCE BARDIN

Intéressée à la peinture depuis longtemps, elle commence à pratiquer le pastel sec puis l'aquarelle.

Elle aime changer de technique au gré de ses envies, de ses voyages et des thèmes choisis.

Elle apprécie juxtaposer les couleurs, créer des liens entre elles, jouer avec l'ombre et la lumière.

Le calme et l'immensité des bords de mer l'inspirent particulièrement, ainsi que la nature sous toutes ses formes.

Elle essaie de retranscrire à travers ses peintures, une atmosphère, une ambiance, un moment.

MARC LIZANO

Depuis 1998, il est auteur-illustrateur et scénariste pour l'édition jeunesse et la bande dessinée avec près d'une centaine de titres publiés.

Il est éditeur au sein des éditions Gargantua.

Il intervient aussi lors des rencontres autour des livres dans le cadre des salons du livre, et festivals du livre jeunesse.



JUILLET



DU SAMEDI 27 AU VENDREDI 2 AOÛT

AUDE VERGNAUD - Artisane bijoutière

DIDIER GALMICHE - Photographe

AUDE VERGNAUD

Son travail est l'aboutissement d'une recherche créative autour du bijou.

Depuis longtemps travailler le métal la passionne, découvrir les pierres la fascine, créer un bijou l'émeut.

Chaque bijou est réalisé à la main.

À partir d'une plaque de laiton, elle découpe, met en forme, recuit, soude de façon artisanale.



DIDIER GALMICHE

Photographe autodidacte, il pratique depuis plus de 20 ans d'abord en région parisienne et maintenant, depuis plus de 7 ans, sur le Bassin d'Arcachon.

Il affectionne les paysages que nous offre la nature et les met en lumière.

Il réalise aussi des portraits couleur et noir et blanc.

Finalement, il touche à tous les styles de photo et aime faire partager et découvrir ses œuvres.



AOÛT

DU SAMEDI 3 AU VENDREDI 9

SOCIÉTÉ BORDELAISE D'AQUARELLE - Aquarellistes



La Société Bordelaise d'Aquarelle est une association loi 1901, ouverte à tous.

Elle rassemble à ce jour 114 aquarellistes. Leur but est de vivre l'aquarelle ensemble.

Ils proposent différentes déclinaisons allant du plus figuratif à l'abstraction lyrique grâce à une grande variété de couleurs, de mouvements, de rythmes et d'émotions.

AOÛT

DU SAMEDI 10 AU VENDREDI 16

COLLECTIF L'INTEMPORELLE - Artisans d'art



Au sein du collectif, il y a des artisans d'art et des artisans autodidactes.

L'association existe depuis 2013 et permet de donner sa chance aussi aux entrepreneurs débutants.

Décoration d'intérieur, linge de maison, univers enfant, bien-être, vêtements brodés, mode maille...

Il y a un large panel de style nous permettant de présenter différents savoirs-faires.

Raku, saponification à froid, crochet tissé, feutrage, couture, peinture sur bois d'après photos, sculpture en bois flotté.

AOÛT

DU SAMEDI 17 AU VENDREDI 23

MARIE JO DE NEUVILLE - Peintre

BÉATRICE MAMONT - Sculpteur



MARIE JO DE NEUVILLE

Ses toiles s'inspirent d'un univers marin fait de détails anodins : filet de pêche, flotteurs vieux cordages , reflets de barques...

C'est donc un bord de mer revisité, façon «zoom» que l'on va retrouver sur la plupart de ses tableaux, traités à l'acrylique dans un souci du trait juste, dans un style figuratif, voire hyper réaliste.



BÉATRICE MAMONT

Sculpteur, elle trouve ses sources d'inspiration dans la nature, essentiellement la mer, les coraux et tous les éléments qui composent ce milieu.

La matérialité de la porcelaine par sa finesse et sa transparence, lui permet de retranscrire au mieux la beauté, la fragilité, la diversité et la richesse des textures qui composent ces organismes.

Elle tente au travers de la scénographie mise en place dans ses sculptures de faire poser le regard sur ces fragments de vie que nous nous devons de protéger.



AOÛT

DU SAMEDI 24 AU VENDREDI 30

MARIE LABILLE - Aquarelliste

CATHERINE MIR - Sculptrice céramiste



MARIE LABILLE

Elle a découvert l'aquarelle il y a maintenant de nombreuses années.

De passion, elle est devenue un art de vie.

De ses nombreux carnets de croquis sur le motif, instantanés d'émotion, elle défie les sujets pour créer des aquarelles faites de liberté, de rythme, de sensibilité, de fragilités et de doutes.

CATHERINE MIR

Son travail est assez abstrait, contemporain, épuré, graphique, parfois architectural, élégant, avec une certaine pureté dans les courbes.

Elle joue beaucoup sur les lignes et les textures.

Il y a dans chacune de ses réalisations un moment de sa vie, une partie de son âme, des heures de réflexion, des échecs aussi mais beaucoup de bonheur.

Pour elle l'art est dans la nature et elle y trouve souvent son inspiration.



AOÛT



DU SAMEDI 31 AU VENDREDI 6 SEPTEMBRE

CLAIRE MATHERON GAILLARD - Créatrice

ROBERT VENEZIA - Photographe



CLAIRE MATHERON GAILLARD

C'est par hasard qu'elle a rencontré la technique du macramé il y a 6 ans.

C'est la rencontre qui l'a fait créer, «Rencontre» avec un lieu, un environnement, une personne, un bois porteur.

Elle a beaucoup voyagé et vécu à l'étranger, elle puise donc également son inspiration à travers son parcours de vie.

ROBERT VENEZIA

Photographier l'instant et réaliser des mises en scènes en studio est au cœur de ses travaux.

Il conçoit également des photos par thématiques à partir de prises de vues dont il extrait un assemblage de fragments.

Après un traitement informatique, il utilise habituellement le support aluminium pour des impressions par sublimation thermique.

Donner à voir et à imaginer, offrir une nouvelle vision de la réalité sans en perdre le contenu, impulser de nouveaux regards, faire voyager sa photographie vers d'autres univers visuels, c'est le sens qu'il donne à ses projets.



SEPTEMBRE



DU SAMEDI 7 AU VENDREDI 13

MARIE-DOMINIQUE POMPARAT - Peintre

MICHÈLE MATHIS - Céramiste



MARIE-DOMINIQUE POMPARAT

Le Bassin d'Arcachon est naturellement sa source d'inspiration quand elle aborde la peinture sur toile, mais pas celui des cartes postales.

Un Bassin plus personnel, plus intime, dans lequel elle évoque avec toute la lenteur nécessaire à la réalisation d'une peinture réaliste, le ravinement, l'érosion du temps qui passe et qui laisse sa marque sur les objets travaillés par l'air marin.

À travers la forme patiemment travaillée, on découvre la profondeur du propos : mettre en évidence la beauté des rides, des cabossages, des cicatrices laissées par le temps sur les objets... et sur les êtres.

MICHÈLE MATHIS

Elle pratique la céramique depuis de très nombreuses années.

Elle monte ses pièces au colombin, technique ancestrale qui ne nécessite pas de tour.

Ce sont principalement des objets de décoration, vases et sculptures, objets sur le thème marin, émaux de couleur avec une prédilection pour les bleus, et une collection de pièces cuites selon la technique du Raku.



SEPTEMBRE

DU SAMEDI 14 AU VENDREDI 20

ASSOCIATION ARTUEL - Peintres / Sculpteurs



L'association regroupe dix-neuf artistes autour de Bordeaux et du Bassin d'Arcachon.

Chaque membre est autonome dans sa vie artistique mais ils ont plaisir à se retrouver pour exposer ensemble avec ARTUEL plusieurs fois dans l'année.

Les créations sont diverses, variées et originales.

Ils présentent un éventail artistique et technique de qualité.

SEPTEMBRE

DU SAMEDI 21 AU VENDREDI 27

COLLECTIF COULEURS DU CAP - Peintres

DU SAMEDI 28 AU VENDREDI 4 OCTOBRE

COLLECTIF - Peintres / Sculpteurs / Artisans d'art

**DANIE GOMES, THIERRY JEAN,
MICHELLE MASSEILOU-MOREAU, HENRI LARMANTEC,
DORIANE MOUREAU, CÉLINE LATRÈCHE,
KATERINA QUASIMODO**



COLLECTIF COULEURS DU CAP

Le collectif est à la base un groupe d'amis composé d'artistes peintres amateurs passionnés.

Ils pratiquent différentes techniques : peinture à huile, aquarelle, pastel, acrylique dans un objectif commun qui est celui de l'échange et du partage.

Qu'il s'agisse des idées ou des méthodes, chacun s'exprime avec sa personnalité et son originalité.

OCTOBRE

DU SAMEDI 5 AU VENDREDI 11

NICOLE GARON - Aquarelliste

LYDIE DEPOND - Créatrice textile

SYLVAIN LARTIGAU - Céramiste

ALAIN BARRIÈRE - Créateur bois flotté



NICOLE GARON

Ses sujets de prédilection sont les paysages du Bassin, mais aussi de différentes régions de France et d'ailleurs au gré de ses voyages.

Elle travaille essentiellement dans l'humide.

Sa peinture est figurative.

Elle tend parfois vers l'abstraction dans la recherche de simplification des formes.

Elle est membre depuis 6 ans de la Société Bordelaise d'Aquarelle.



LYDIE DEPOND SYLVAIN LARTIGAU ALAIN BARRIÈRE

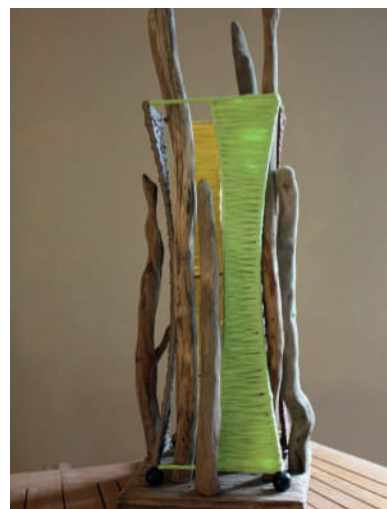
Trois amis exposent ensemble pour présenter leurs créations et mettre à l'honneur leur travail d'artisanat d'art.

Lydie Depond La cabane du chas, créatrice en textile, passionnée de tissus, de dentelles et de broderies.

Elle crée des sacs et accessoires de mode, des articles pour la maison et de bien-être dans un univers plein de douceur.

Sylvain Lartigau, Art Natura céramiste, travaille la terre et en ressort des créations uniques : des fleurs, des objets de décoration et de présentation.

Alain Barrière, Idéenbois, créations en bois flotté, recycle les déchets de la mer qui deviennent des pièces uniques telles que des lampes, des horloges, des bougeoirs et décorations de table.



OCTOBRE

SAMEDI 12 ET DIMANCHE 13

DOMINIQUE SARRAT - Peintre

CÉLINE BLIN - Tapissière

MARTINE BROS - Céramiste



DOMINIQUE SARRAT

Depuis vingt-cinq ans, elle peint en utilisant la gouache.

Autodidacte, elle apprécie vraiment toutes les qualités de ce médium qui est un formidable moyen d'expression. Son usage s'apparente à l'aquarelle, mais le résultat est opaque, de finition mate et veloutée, elle est utilisée depuis le Moyen-Âge, et de grands maîtres tels Van Gogh et Picasso l'ont utilisée elle a pourtant une réputation moins noble que l'huile.

Ses coups de cœur : les bateaux, le Bassin, les cabanes et surtout les couleurs.

MARTINE BROS

Elle utilise principalement la céramique RAKU et la faïence.

Son style est plutôt contemporain.

Elle réalise des pièces uniques compte tenu de la cuisson raku très aléatoire et d'une recherche créative et de réalisation de soi. Ces sculptures sont de petites pièces et destinées à la décoration.

La céramique est une technique exigeante, pas aussi figée qu'elle le paraît et qui lui offre «un vaste champ des possibles».

Nombreux stages auprès de céramistes (techniques différentes) et atelier de céramique Terre d'Art et d'Argile (Gradignan).



OCTOBRE

SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20

LES ARTISTES DE LA PETITE LEYRE

Peintres / Artisans d'art



L'association a été créée en 1992 et à sa création, les adhérents étaient tous peintres.

Aujourd'hui, l'association est composée d'une vingtaine de membres dont les activités artistiques sont variées : aquarelle, peinture, soie peinte, papier à lettre décoré, art du parchemin, gravure, encadrement, tableaux en sable mais encore sculpture sur bois, sculpture sur terre, tourneur sur bois, sacs en tissu et bijoux.

OCTOBRE

SAMEDI 26 ET DIMANCHE 27

FLORENCE DURAND - Peintre
RENÉ TAMANINI - Sculpteur



FLORENCE DURAND

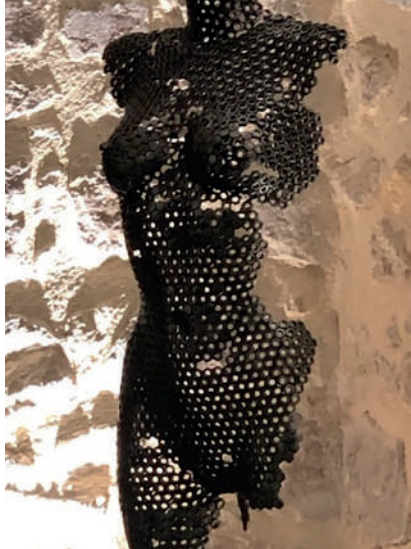
Peintre autodidacte et passionnée, elle s'inspire des paysages marins que lui offre le Bassin d'Arcachon.

Dans un style figuratif, elle a à cœur de montrer la beauté de ces lieux.

RENÉ TAMANINI

Sculpteur, il réalise des compositions en métal de récupération avec de vieux outils ou des pièces mécaniques.

Son autre technique réside également dans le fait de réaliser une base «métal» associant le bois ou la pierre.



OCTOBRE



DU LUNDI 28 AU DIMANCHE 3 NOVEMBRE

COLLECTIF L'INTEMPORELLE - Artisans d'art



Au sein du collectif, il y a des artisans d'art et des artisans autodidactes qui évoluent au fil des années.

L'association existe depuis 2013 et permet de donner sa chance aussi aux entrepreneurs débutants.

Décoration d'intérieur, linge de maison, univers enfant, bien-être, vêtements brodés, mode maille, il y a un large panel de styles leur permettant de présenter différents savoirs-faires.

Raku, saponification à froid, crochet tissé, feutrage, couture, peinture sur bois d'après photos sont diverses techniques utilisées.

NOVEMBRE



DU SAMEDI 9 AU LUNDI 11

ENSEMBLE INSTRUMENTAL DU BASSIN



André Rambaud est un passionné du piano à bretelles.

Il vous présentera sa collection d'accordéons, inédite sur le Bassin.

Il remet en état lui-même des modèles pouvant dater de 1865 à nos jours, dans des marques les plus connues : Hohner, Cavagnolo, Maugein...

Bien entendu, les accordéonistes de l'Ensemble Instrumental du Bassin seront présents pour agrémenter durant ces trois journées l'exposition.

Des affiches ainsi que des partitions anciennes seront aussi affichées.

DÉCEMBRE



DU VENDREDI 6 AU LUNDI 6 JANVIER

L'ATELIER DU PÈRE NOËL - Décorations

Pendant un mois, la Cabane Bleue se met aux couleurs de Noël en présentant une atmosphère de fête illuminée et décorée.

